

## EXPERIMENT LAND STAGE - CORTIÇA E MADEIRA APROXIMAM ARQUITECTOS PORTUGUESES E NORUEGUESES

O projecto **Experimenta Paisagem** inicia uma nova etapa de internacionalização através da iniciativa bilateral **Experiment Land Stage**, financiada pelo fundo de relações bilaterais do EEA Grants. Coordenado pelo escritório do Porto, MAG – Marques de Aguiar Arquitectura e Urbanismo – a iniciativa conta com a parceria com o escritório norueguês Rintala Eggertsson Architects e Camilo Rebelo, arquitecto do museu do Côa.

Experiment Land Stage inicia no dia 28 de fevereiro um conjunto de 8 workshops com estudantes da Escola Superior de Artes e Design (ESAD), Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP, AEFAUP), Instituto Politécnico de Tomar (DYCLAM), Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE, NAU) e Universidade Sénior de Mação.

Esta iniciativa tem como objectivo **juntar estudantes, arquitectos, cidadãos, técnicos, empresários e políticos para criar e testar novas soluções de utilização dos recursos naturais**, para construir e projectar objectos e espaços, aumentando a qualidade de vida das comunidades portuguesa e norueguesa.

*“As acções de cooperação entre os parceiros **Rintala Eggertsson, MAG e Camilo Rebelo** vão disseminar a utilização da cortiça e da madeira, recursos naturais de cada país, e potenciar a procura de soluções sustentáveis para os desafios das alterações climáticas”,* afirma a coordenadora do projecto, arquitecta Marta Aguiar.

Durante um ano esta iniciativa bilateral irá inovar através da abordagem de um modelo colaborativo de experimentação de ideias, e dos resultados esperados relacionados com as soluções técnicas de utilização e design da cortiça e da madeira. As soluções testadas serão comunicadas por meio de protótipos, desenvolvidos durante as oficinas, e o método para envolver e aumentar a rede de participantes será divulgado no **manual Experiment Land Stage**.

Neste momento estão a decorrer as inscrições para o concurso **Natural is the New Normal**. Uma open call que oferece aos estudantes a oportunidade de projectar e construir um abrigo temporário e itinerante, com o acompanhamento de uma equipa multidisciplinar (arquitectos e carpinteiros) num contexto de forte envolvimento da comunidade de Mação, durante o festival **Cortiçada Art Fest – EEA Grants Wood Edition de 28 setembro a 1 de outubro**.

A selecção do vencedor será feita através de um novo modelo de evento híbrido com votação simultânea, durante o festival na Noruega, **Cortiçada Art Fest – EEA Grants Norway Edition, de 14 a 17 de setembro 2023**.

O projecto **Experimenta Paisagem** é um projecto de transformação territorial a partir da arte, no centro interior de Portugal. As primeiras 3 obras de arte do roteiro Cortiçada Art Fest foram inauguradas em 2020. Criadas pelo colectivo MAG – Marta Aguiar e Mariana Costa – com Sofia Marques de Aguiar, num intenso processo de envolvimento das comunidades iniciado em 2019. Surgiram assim as obras Moongate em Oleiros, Farol dos Ventos em Proença-a-Nova e Vêu na Sertã. Em 2021 inauguraram-se mais duas obras de arte permanente na paisagem de Proença-a-Nova. Menina dos Medos em Sobral Fernando e Magma Cellar em Cunqueiros integram o roteiro nas Linhas de Água.

Este projecto estrutura-se num método que articula as diferentes fases de criação com o envolvimento efectivo das comunidades, descobrindo caso a caso como contribuir para as necessidades e aspirações das pessoas que habitam os lugares intervencionados.

**O Experimenta Paisagem está assim a tornar-se no Museu Experimenta Paisagem, um museu sem paredes, de acesso livre a lugares, experiências e obras de arte contemporânea na paisagem.**

O museu tem já programado para os próximos anos uma série de actividades culturais que irão dinamizar o território através da arte. Até 2026 serão criadas novas obras de arte permanente na paisagem, novos trilhos pedestres - com roteiros online que permitirão aprofundar o conhecimento sobre o património natural e cultural da região -, workshops, performances, visitas guiadas, residências artísticas e apresentações. Apesar da diversidade de oferta cultural, mantém-se uma mesma linha condutora: o envolvimento das pessoas que habitam ou sentem pertença de uma região, afirmando o carácter participativo que potencia o desenvolvimento territorial.

**IMAGENS (links)/ créditos:** Experimenta Paisagem, 2023:

[http://experimentapaisagem.pt/wp-content/uploads/2023/02/DSC\\_9867-3\\_ig-scaled.jpg](http://experimentapaisagem.pt/wp-content/uploads/2023/02/DSC_9867-3_ig-scaled.jpg)  
[http://experimentapaisagem.pt/wp-content/uploads/2023/02/Concurso\\_1\\_site-1-scaled.jpg](http://experimentapaisagem.pt/wp-content/uploads/2023/02/Concurso_1_site-1-scaled.jpg)  
[http://experimentapaisagem.pt/wp-content/uploads/2023/02/REDES-SOCIAIS\\_03-scaled.jpg](http://experimentapaisagem.pt/wp-content/uploads/2023/02/REDES-SOCIAIS_03-scaled.jpg)

**CONTACTOS:**

MAG - Marques de Aguiar Marta Aguiar  
Telefone: 968470090  
Email: martaaguiar@magarquitectura.pt

Financiado por:

**Iceland**   
**Liechtenstein**  
**Norway grants**

Promovido por:

**mag**  
marques  
de aguiar

 EXPERIMENTA PAISAGEM

Parceiros:

**CAMILO  
REBELO**



Com o apoio de:

**GRANORTE\***



Colaboração:

**Apheleia**  
Αφέλεια

**DYCLAM**  
DIAGNÓSTICO Y CLAMOR

**OOQ**  
INSTITUTO TERRA E MEMÓRIA



**turare**

**ESAD**  
SENTEIRO  
MAÇÃO

**esad  
arte+  
design**

**rau iscte**

**INSTITUTO  
UNIVERSITÁRIO  
DE LISBOA**

**U. PORTO**  
FACULDADE DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDADE DO PORTO

