

Residências Artísticas | Artistic Residencies  
Cortiçada Art Fest 2024

# REGULAMENTO | REGULATION



Co-funded by  
the European Union



## REGULAMENTO - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS CORTIÇADA ART FEST 2024

### 1. CONTEXTUALIZAÇÃO

As Residências Artísticas do Cortiçada Art Fest (RACAF) fazem parte dos eventos do [Museu Experimenta Paisagem](#) (MEP) e proporcionam a 6 artistas emergentes a oportunidade de desenvolver projetos inovadores que interajam com as obras do MEP, com a comunidade e paisagens deste museu sem paredes ao ar livre. Estas residências visam aprofundar a colaboração entre artistas e habitantes locais, destacando memórias, vivências e histórias que enriqueçam o processo criativo. Coordenadas pelo MEP, em parceria com o [Museu Chillida Leku](#) (CLK) (responsáveis pela curadoria dos 20 artistas que vêm realizar workshops e eventos durante o Cortiçada Art Fest 2024) as RACAF têm como objetivo ampliar a presença artística na região, e afirmar e reinterpretar as ligações entre a arte, a comunidade e o MEP.

O MEP nasce do projecto Experimenta Paisagem, que através da implementação de obras de arte permanentes na paisagem e a criação de trilhos culturais associados a estas obras, pretende dar resposta aos desafios do despovoamento e dos incêndios que ameaçam recorrentemente esta região. Estas obras de arte partem de uma intensa colaboração entre a coordenação do museu e os habitantes destes lugares, cujas memórias, vivências, histórias e relação com a paisagem são fundamentais para todo o processo de concepção destas obras, desde a sua criação até à sua implementação.

## REGULATION - CORTIÇADA ART FEST 2024 ARTISTIC RESIDENCIES

### 1. CONTEXT

The Artistic Residencies of Cortiçada Art Fest (RACAF) are part of the events of [Experimenta Paisagem Museum](#) (MEP) and provide 6 emerging artists with the opportunity to develop innovative projects that interact with the works of the MEP, with the community, and the landscapes of this open-air museum. These residencies aim to deepen collaboration between artists and local inhabitants, highlighting memories, experiences, and stories that enrich the creative process. Coordinated by MEP, in partnership with the [Chillida Leku Museum](#) (CLK) (responsible for curating the 20 artists who will conduct workshops and events during Cortiçada Art Fest 2024), the RACAF aims to expand artistic presence in the region and affirm and reinterpret the connections between art, the community and MEP.

MEP stems from the Experimenta Paisagem project, which through the implementation of permanent artworks in the landscape and the creation of cultural trails associated with these artworks, aims to respond to the challenges of depopulation and recurrent wildfires threatening this region. These artworks stem from intense collaboration between the museum's coordination and the inhabitants of these places, whose memories, experiences, stories, and relationship with the landscape are fundamental to the entire process of conceiving these artworks, from their creation to their implementation.

### 2. OBJETIVOS DAS RACAF

- 2.1 Desenvolver projetos artísticos em diálogo com as obras de arte do MEP e a comunidade local.
- 2.2 Estimular a colaboração entre artistas e habitantes, integrando as suas memórias e experiências.
- 2.3 Enriquecer o património cultural da região através de expressões artísticas inovadoras.
- 2.4 Criar laços duradouros entre artistas, comunidade e o Museu Experimenta Paisagem.

### 3. DURAÇÃO E LOCAL

- 3.1 As RACAF terão a duração de 5 dias, a serem realizadas entre 12 de junho e 16 de junho de 2024.
- 3.2 O local das residências será em Proença-a-Nova, num espaço a ser definido de acordo com os projetos selecionados, em áreas estratégicas identificadas pelo MEP.
- 3.3 As RACAF têm períodos de formação e de criação, que implicam deslocamentos entre as várias obras do museu (Sertã, Oleiros e Proença-a-Nova). O transporte é garantido pela organização (ver ponto 7).

### 4. ELEGIBILIDADE DOS CANDIDATOS:

- 4.1 As RACAF estão abertas a artistas emergentes de todas as disciplinas, incluindo artes visuais, performance, som, instalação, literatura, entre outras.
- 4.2 É encorajada a participação de artistas locais, com residência em Portugal ou noutros países europeus.
- 4.3 Estão impedidos de se candidatar: os membros do Júri e os cônjuges, parentes ou afins, em 2º grau da linha direta ou colateral e os sócios e trabalhadores das entidades referidas no Júri

### 2. RACAF OBJECTIVES

- 2.1 Develop artistic projects in dialogue with MEP's artworks and the local community.
- 2.2 Stimulate collaboration between artists and inhabitants, integrating their memories and experiences.
- 2.3 Enrich the cultural heritage of the region through innovative artistic expressions.
- 2.4 Create lasting bonds between artists, the community, and the Experimenta Paisagem Museum.

### 3. DURATION AND LOCATION

- 3.1 The RACAFs will last for 5 days, to be held between June 12 and June 16, 2024.
- 3.2 The location of the residencies will be in Proença-a-Nova, in a space to be defined according to the selected projects, in strategic areas identified by MEP.
- 3.3 The RACAFs includes training and creation periods, which involve traveling between the various museum locations (Sertã, Oleiros, and Proença-a-Nova). Transportation is provided by the organization (see point 7).

### 4. ELIGIBILITY OF CANDIDATES:

- 4.1 The RACAFs are open to emerging artists of all disciplines, including visual arts, performance, sound, installation, literature, among others.
- 4.2 Participation of local artists with residence in Portugal or other European countries is encouraged.
- 4.3 The following individuals are not eligible to apply: members of the Jury and spouses, relatives, or in-laws up to the 2nd degree in direct or collateral lines, and partners and employees of the entities mentioned in the Jury.



## 5. SELEÇÃO DOS PROJETOS

- 5.1 Os 6 projetos serão selecionados por um júri composto por representantes do MEP.
- 5.2 Serão valorizados projetos que proponham uma interação significativa com a paisagem, as obras de arte do MEP, a comunidade, comunicando de forma inovadora a missão do MEP.
- 5.3 A diversidade de disciplinas artísticas e a inovação serão fatores-chave na seleção.
- 5.4 Poderá ser solicitada uma entrevista as candidatos antes de serem seleccionados (entre 27 de Março e 5 de Abril).

## 6. BENEFÍCIOS PARA OS SELECIONADOS

- 6.1 Acesso a espaços e recursos do MEP.
- 6.2 Apoio logístico e curatorial durante o período da residência.
- 6.3 Contacto com artistas internacionais.
- 6.4 Ver o seu trabalho divulgado nas redes sociais e no site do MEP.
- 6.5 Experiência de comunidade de criação na Natureza.

## 7. CONDIÇÕES DE ACOLHIMENTO

- 7.1 A dormida, alimentação e espaço de trabalho durante os dias da residência são garantidos pela organização.
- 7.2 A organização dispõe de um apoio ao transporte no montante máximo de 50€ para deslocações em Portugal e até 150€ para deslocações desde o estrangeiro.

## 8. COMPROMISSOS DOS ARTISTAS SELECIONADOS

- 8.1 Desenvolver e concluir o projeto proposto durante o período da residência.
- 8.2 Criar conteúdos para as redes sociais do MEP, comunicando o desenvolvimento das criações feitas durante a residência.
- 8.3 Trazer o material que considerem necessário ao desenvolvimento dos seus projectos, bem como trazer smartphone e/ ou computador.
- 8.4 Participar nos [workshops promovidos pelo CLK](#), em atividades de interação com a comunidade local e com o festival.
- 8.5 Apresentar os resultados da residência no dia 16 de junho.

## 5. PROJECT SELECTION

- 5.1 The 6 projects will be selected by a jury composed of representatives from MEP.
- 5.2 Projects proposing significant interaction with the landscape, MEP's artworks, and the community, innovatively communicating the MEP's mission, will be valued.
- 5.3 Diversity of artistic disciplines and innovation will be key factors in the selection.
- 5.4 Candidates may be requested to attend an interview before being selected (between March 27 and April 5).

## 6. BENEFITS FOR SELECTED ARTISTS

- 6.1 Access to MEP's spaces and resources.
- 6.2 Logistical and curatorial support during the residency period.
- 6.3 Interaction with international artists.
- 6.4 Promotion of their work on MEP's social media platforms and website.
- 6.5 Community creation experience in Nature.

## 7. ACCOMMODATION CONDITIONS

- 7.1 Accommodation, meals, and workspace during the residency days are provided by the organization.
- 7.2 The organization offers transportation support up to a maximum of €50 for travel within Portugal and up to €150 for travel from abroad.

## 8. COMMITMENTS OF SELECTED ARTISTS

- 8.1 Develop and complete the proposed project during the residency period.
- 8.2 Create content for MEP's social media, communicating the development of creations made during the residency.
- 8.3 Bring necessary materials for their projects' development, as well as a smartphone and/or computer.
- 8.4 Participate in the [workshops promoted by CLK](#), in activities interacting with the local community and the festival. Link to the activities.
- 8.5 Present the residency's results on June 16th.

## 9. COMUNICAÇÃO DIGITAL E PRÉMIO

- 9.1 Os participantes serão desafiados a partilhar a experiência da residência no Instagram, abordando os objetivos do projeto e a aprendizagem junto das comunidades.
- 9.2 Cada partilha deve convidar @experimentapaisagem como colaborador do post, assim como usar [#museuexperimentapaisagem](#), [#experimentapaisagem](#), [#landscapetogether](#), [#europacriativa](#) nos posts e stories. Os posts devem marcar a respectiva obra do MEP ([#moongateoleiros](#), [#veusera](#), [#faroldosventos](#), [#meninadosmedos](#), [#magma cellar](#))
- 9.3 Um prémio de €500 será concedido ao participante com a melhor comunicação digital, decidido por um júri com base:
  - 9.3.1 no resultado da votação online no instagram;
  - 9.3.2 na interatividade do público (digital e presencial durante festival) com as partilhas dos artistas emergentes no Instagram e outras redes sociais;
  - 9.3.3 na visibilidade dada às obras do MEP;
  - 9.3.4 na interpretação criativa dos lugares e comunidades do MEP.
- 9.4 O período de votação será iniciado com a apresentação online no dia 16 de Junho e termina a 23 de Junho. O vencedor será anunciado dia 25 de Junho.

## 10. PROCESSO DE CANDIDATURA

- 10.1 Os interessados deverão submeter a sua candidatura [neste formulário](#), incluindo o portfolio, a carta de motivação e a proposta de projecto.
  - 10.1.1 O portfolio não deve conter mais de 10 páginas, tem de ser em formato .pdf e até 10MB.
  - 10.1.2 A carta de motivação não deve exceder as 200 palavras, deve ser em .pdf e até 10MB.
  - 10.1.3 A proposta de projecto explicar sucintamente (até 800 palavras):

## 9. DIGITAL COMMUNICATION AND AWARD

- 9.1 Participants will be challenged to share their residency experience on Instagram, addressing the project's objectives and learning from the communities.
- 9.2 Each share must tag @experimentapaisagem as a collaborator in the post, as well as use the hashtags [#museuexperimentapaisagem](#), [#experimentapaisagem](#), [#landscapetogether](#), [#europacriativa](#) in posts and stories. Posts should also tag the respective MEP artwork ([#moongateoleiros](#), [#veusera](#), [#faroldosventos](#), [#meninadosmedos](#), [#magma cellar](#)).
- 9.3 A prize of €500 will be awarded to the participant with the best digital communication, decided by a jury based on:
  - 9.3.1 the result of the online voting on Instagram;
  - 9.3.2 the audience's interactivity (digital and in-person during the festival) with the shares of emerging artists on Instagram and other social networks;
  - 9.3.3 the visibility given to MEP's artworks;
  - 9.3.4 the creative interpretation of MEP's places and communities.
- 9.4 The voting period will begin with the online presentation on June 16th and end on June 23rd. The winner will be announced on June 25th.

## 10. APPLICATION PROCESS

- 10.1 Interested parties should submit their application using [this form](#), including the portfolio, motivation letter, and project proposal.
  - 10.1.1 The portfolio should not exceed 10 pages, must be in .pdf format, and up to 10MB.
  - 10.1.2 The motivation letter should not exceed 200 words, must be in .pdf format, and up to 10MB.
  - 10.1.3 The project proposal should succinctly explain (up to 800 words):

10.1.3.1 Título, área artística e sinopse;

10.1.3.2 Qual o plano da criação de conteúdo para as redes sociais do MEP (podem ser usados esquemas, gráficos, imagens, links de vídeos ou fotografias para ilustrar a proposta);

10.1.3.3 Qual o seu impacto tendo em conta os processos participativos e as obras de arte (planificação prévia);

10.1.3.4 Quais as necessidades logísticas (espaço exterior, espaço interior, mesa, electricidade, ...)

10.2 O prazo para submissão das candidaturas é até às 23.59h do dia 27 de Março 2024.

## 11. COMUNICAÇÃO DOS RESULTADOS

Os artistas selecionados serão informados por e-mail até dia 8 de Abril 2024, sendo que os resultados também serão divulgados nas redes sociais e site do MEP.

## 12. NOTAS FINAIS:

As RACAF têm como principal objetivo enriquecer o tecido artístico, promovendo a colaboração entre artistas e a comunidade. O MEP valoriza a diversidade e a inovação, esperando que estas residências contribuam significativamente para o crescimento cultural e social da região.

Durante as RACAF, oferecemos uma formação especializada aos artistas emergentes, com a intenção de lhes dar ferramentas para replicarem actividades culturais envolventes, que promovam a participação da comunidade local e atraiam novos públicos.

Acreditamos que esta abordagem prática proporciona uma compreensão mais profunda da missão do MEP, permitindo que os participantes incorporem efetivamente esses valores nos seus futuros projetos.

Em resumo, as RACAF não representam apenas uma oportunidade única para os artistas experimentarem a missão do MEP na prática, mas também visam formar e inspirar os participantes a liderarem iniciativas culturais que promovam a interação entre a arte e a comunidade e propor futuras colaborações com o Museu Experimenta Paisagem.

10.1.3.1 Title, artistic area, and synopsis;

10.1.3.2 What is the content creation plan for MEP's social media (diagrams, graphics, images, video links, or photographs may be used to illustrate the proposal);

10.1.3.3 What is its impact considering participatory processes and artworks (pre-planning);

10.1.3.4 What are the logistical needs (outdoor space, indoor space, table, electricity, etc.).

10.2 The deadline for submitting applications is 11:59 PM on March 27, 2024.

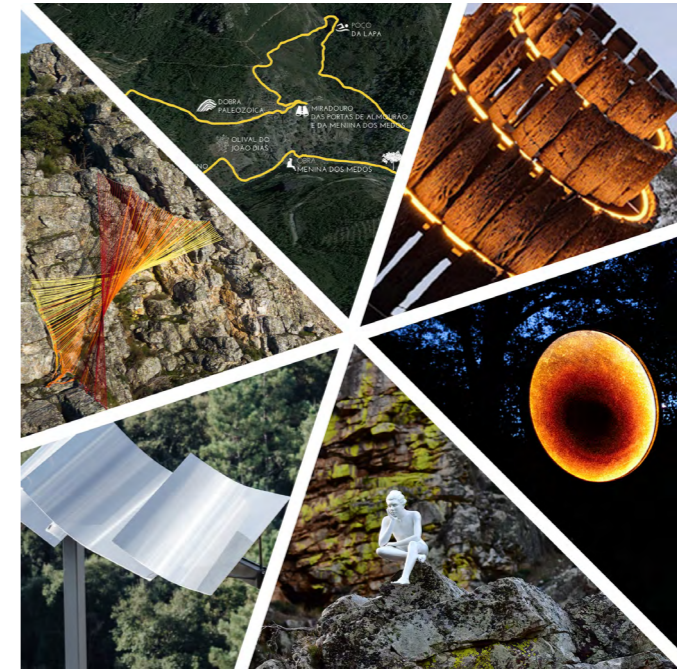
## 11. COMMUNICATION OF RESULTS

Selected artists will be notified by email by April 8, 2024, and the results will also be announced on MEP's social media and website.

## 12. FINAL REMARKS:

The main objective of the RACAFs is to enrich the artistic fabric by promoting collaboration between artists and the community. MEP values diversity and innovation, hoping that these residencies will significantly contribute to the cultural and social growth of the region. During the RACAFs, we offer specialized training to emerging artists with the intention of providing them with tools to replicate engaging cultural activities that promote the participation of the local community and attract new audiences. We believe that this hands-on approach provides a deeper understanding of MEP's mission, allowing participants to effectively incorporate these values into their future projects.

In summary, the RACAFs not only represent a unique opportunity for artists to experience MEP's mission in practice but also aim to train and inspire participants to lead cultural initiatives that promote interaction between art and the community and propose future collaborations with Experimenta Paisagem Museum.



### Contactos / contacts

+351 224901265  
corticadaartfest@gmail.com

MAG - Marques de Aguiar  
R. de Raúl Brandão 81, 4150-631  
Porto

<https://magarquitectura.pt/>  
<http://experimentapaisagem.pt/>

