

O único projecto de 1M da Europa Criativa coordenado por Portugal promove a internacionalização do Experimenta Paisagem

Landscape Together – projecto promovido pela [MAG – Marques de Aguiar \(Porto\)](#) - é o único projecto de média dimensão coordenado por Portugal dos 28 seleccionados pelo programa Europa Criativa 2022, com um financiamento de €999.960,00, com início em 2023 numa cooperação intensa entre 17 parceiros internacionais (Espanha, França, Alemanha, Itália e Bélgica) e no território piloto, o centro interior de Portugal.

Com este projecto da Europa Criativa afirma-se a internacionalização do [Cortiçada Art Fest](#), o projecto âncora do [Experimenta Paisagem](#), uma plataforma de desenvolvimento territorial que tem como objectivo a concretização do museu experimenta paisagem, **um museu aberto e sem paredes, de acesso livre e democrático** enraizado na **participação das comunidades locais**.

O projecto Landscape Together concretiza entre 2023 e 2026 as várias dimensões culturais do Museu Experimenta Paisagem através de um trabalho coeso e consistente de uma rede de **17 parceiros** peritos nas diferentes vertentes da **Mediação Cultural, do Património Construído, da Criação Artística, do Património Imaterial e da Comunicação**. “Neste momento estamos a iniciar o envolvimento com as pessoas deste território e uma aproximação aos valores do património natural e cultural”, refere Marta Aguiar, fundadora do escritório MAG. “Simultaneamente estamos também a promover parcerias estratégicas ao nível da cultura, com o representante português da Europa Nostra, o Centro Nacional de Cultura, ao nível dos media (media partners) e da mediação artística (museus e galerias).”

Os parceiros convidados pela MAG para integrar este projecto são: [Direcção Regional de Cultura do Centro](#), [Instituto Politécnico de Castelo Branco](#) (Artes Aplicadas, Agrária e Educação), [Khbt](#) (Alemanha), Municípios do Centro de Portugal: [Proença-a-Nova](#), [Oleiros](#), [Sertã](#), [Pedrógão Grande e Idanha-a-Nova](#), [Museu Chillida Leku](#) (Espanha), [Politécnico de Milão](#) (Departamento de Arquitectura), [Universidade do Porto](#) (Universidade Júnior), [Universidade de Coimbra](#) (Departamento de Arquitectura), [Yok Yok](#) (França), [Time & Place](#) (Bélgica), [Turismo Centro de Portugal](#).

Landscape Together é um projecto singular que propõe encontrar respostas inovadoras e concretas para questões urgentes, parte da interrogação de como é que a arte e a cultura podem conduzir a soluções sustentáveis, de longo prazo, que contribuam para o processo de povoamento dos territórios rurais e que comuniquem respostas efectivas para os problemas relacionados com as consequências das alterações climáticas.

Landscape Together (LT) promove a cooperação e a mobilidade entre mais de 90 artistas europeus e dos seus trabalhos numa relação de compromisso com as comunidades com a intenção de transformar esta experiência num modelo replicável. LT Model irá constituir-se como um instrumento de trabalho para outras comunidades que procuram recuperar um sentido de pertença aos lugares, à paisagem e à cultura. Este é um projecto de reflexão a partir de evidências testadas, com 16 eventos interdisciplinares, mais de 70 workshops, 8 roteiros culturais, 18 residências artísticas, 2 obras de arte permanente, 4 cursos de Verão, 20 Creative Talks, 8 exposições em 6 países e o Toolkit LT Model.

Organização:

mag
marques
de aguiar

EXPERIMENTA PAISAGEM

Apoio:

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA
DIRECÇÃO REGIONAL DE
CULTURA DO CENTRO

O Programa de cooperação da Europa Criativa de 2022 teve um orçamento total de 68 milhões, 169 propostas foram convidadas a preparar o GAP (Grant Agreement Preparation) dos quais 132 de pequena escala, 28 de média escala e 9 de grande escala.

Landscape Together cruza a experiência de peritos e instituições nas áreas chave da transformação territorial a longo prazo ancorada nos seus cidadãos, na mediação cultural, no património material e imaterial, na criação artística e na comunicação. A **Mediação Cultural**, com o desenvolvimento de programas educativos e da activação de projectos de usufruição integrada das artes e da paisagem, com o [Museu Chillida Leku \(Espanha\)](#) e a Universidade Júnior da [Universidade do Porto](#). O **Património Construído**, com a investigação e processos participativos para novas estratégias de vivências urbanas nos territórios do interior - da arquitectura às unidades de paisagem -, com os departamentos de arquitectura da [Universidade de Coimbra](#) e do [Politécnico de Milão](#). O **Património Cultural Imaterial**, e em particular, o património imaterial partilhado, como elo de ligação que estrutura o Landscape Together, com o trabalho de análise da paisagem geográfica e da paisagem cultural dos 8 roteiros culturais a concretizar pelas três Escolas do [Instituto Politécnico de Castelo Branco](#) (Artes Aplicadas, Agrária e Educação) e com os 5 Municípios ([Proença-a-Nova](#), [Oleiros](#), [Sertã](#), [Pedrógão Grande](#) e [Idanha-a-Nova](#)), o vencedor da call internacional com curadoria da Mag e do concelho consultivo. A **Criação Artística**, com a criação e instalação de duas obras de arte permanentes na paisagem com a metodologia do Experimenta Paisagem, pelos colectivos [Yok Yok \(França\)](#) e [Khbt \(Alemanha\)](https://khbt.eu/), mas também com calls internacionais para 18 residências artísticas e a participação de artistas em eventos singulares pela integração das várias artes, da usufruição da paisagem e das comunidades locais.

Numa visão de longo prazo de acompanhamento da criação do Museu Experimenta Paisagem, a [Direcção Regional de Cultura do Centro](#) assume-se como parceiro associado desde a criação de condições para o acesso aos bens culturais, ao acompanhamento das actividades. Nesta estratégia de criação de um novo destino internacional de arte permanente na paisagem o projecto conta com, o [Turismo Centro de Portugal](#), e a sua experiência e prémios internacionais de campanhas de comunicação, e também com a equipa de [Time & Place](#) sediada em Bruxelas para uma divulgação internacional deste novo destino de arte na paisagem.

Entre 2019 e 2021 a MAG – Marques de Aguiar, um escritório sediada no Porto e fundado no legado de transformação territorial de [Manuel Marques de Aguiar](#), concretizou no centro interior do país, com os municípios de Proença-a-Nova, Oleiros e Sertã e o financiamento da **Dgartes** no contexto do Plano de Revitalização do Pinhal Interior (PRPI), os dois projectos âncora da criação do Museu Experimenta Paisagem com o objectivo de constituir a região centro como destino internacional de arte contemporânea na paisagem. Os roteiros **Cortiçada Art Fest** e nas **Linhas de Água**, concretizados promovem a usufruição da arte contemporânea e da paisagem cultural. Um método que aspira a transformações de qualidade, à recuperação e à comunicação de valores da paisagem geográfica e cultural, do património material e imaterial numa abordagem que privilegia em todas as fases o envolvimento dos cidadãos que habitam os territórios ou que deles se sentem parte.

A primeira conferência de imprensa do Landscape Together, promovida pela MAG com o apoio da Diretora Regional de Cultura do Centro, Doutora Suzana Menezes, seguida de sessão de trabalho com os parceiros do território piloto, será no dia 7 de Fevereiro no Mosteiro de Santa-Clara-a-Velha.

Organização:

Apoio:

mag
marques
de aguiar

EXPERIMENTA PAISAGEM



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA
DIRECÇÃO REGIONAL DE
CULTURA DO CENTRO

Fotografias das obras de arte na paisagem dos roteiros da Cortiçada e nas Linhas de Água

Link fotografias Experimenta Paisagem:

<https://we.tl/t-4scyafcz8D>

. Farol dos Ventos (Serra das Talhadas)

Roteiro de arte na paisagem da Cortiçada, Chão de Galego, Proença-a-Nova

Autoria da obra: Marta Aguiar, Mariana Costa e Sofia Marques de Aguiar

Créditos Fotografia: Mag – Marques de Aguiar

. Farol dos Ventos

Roteiro de arte na paisagem da Cortiçada, Chão de Galego, Proença-a-Nova

Autoria da obra: Marta Aguiar, Mariana Costa e Sofia Marques de Aguiar

Créditos Fotografia: Mag – Marques de Aguiar

. Magmacellar

Roteiro de arte nas Linhas de Água, Cunqueiros, Proença-a-Nova

Autoria da obra: Marta Aguiar, Mariana Costa e Sofia Marques de Aguiar

Créditos Fotografia: Mag – Marques de Aguiar

. Menina dos Medos

Roteiro de arte nas Linhas de Água, Sobral Fernando, Proença-a-Nova

Autoria da obra: Marta Aguiar, Mariana Costa e Sofia Marques de Aguiar

Créditos Fotografia: Mag – Marques de Aguiar

. Moongate

Roteiro de arte na paisagem da Cortiçada, Oleiros

Autoria da obra: Marta Aguiar, Mariana Costa e Sofia Marques de Aguiar

Créditos Fotografia: João Morgado – Architecture Photography

. Véu

Roteiro de arte na paisagem da Cortiçada, Sertã

Autoria da obra: Marta Aguiar, Mariana Costa e Sofia Marques de Aguiar

Créditos Fotografia: João Morgado – Architecture Photography

Link fotografia Conferência de imprensa:

<https://we.tl/t-3DyNHrlzb7>

Organização:

mag
marques
de aguiar

EXPERIMENTA PAISAGEM

Apoio:

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DE
CULTURA DO CENTRO

Conferência de imprensa e início dos trabalhos de Landscape Together

Data:

7 de Fevereiro

Local:

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

Ordem de trabalhos:

. 10.00h: Conferência de Imprensa

. 11.00h: Sessão de trabalho de lançamento do projecto Landscape Together (LT)

Participantes na conferência de imprensa:

MAG – Marques de Aguiar (promotor de LT)

Parceiros de LT:

Direcção regional da Cultura do Centro

Município de Idanha-a-Nova

Município de Oleiros

Município de Pedrógão Grande

Município de Proença-a-Nova

Município da Sertã

Turismo Centro de Portugal

Convidados:

Turismo de Portugal (Equipa Multidisciplinar Ambiente e Valorização Turística do Interior)

Contactos:

MAG - Marques de Aguiar

Marta Aguiar

Telefone: 968470090

Email: martaaguiar@magarquitectura.pt

Organização:

mag
marques
de aguiar

EXPERIMENTA PAISAGEM

Apoio:

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DE
CULTURA DO CENTRO